

Sommario

<i>Prefazione</i> di Giuseppe Lorizio	7
<i>Introduzione</i>	17
I. Dall'individuo alla Persona	23
1. Dall'esistenzialismo alla filosofia della Persona	23
1.1 <i>L'esistenzialismo come filosofia della crisi</i>	30
1.2 <i>Essere e libertà</i>	34
1.3 <i>Agire umano e formatività</i>	37
2. La Persona come <i>disposizione originaria</i> dell'uomo	37
2.1 <i>L'esistenza come coincidenza di relazione all'essere e autorelazione</i>	37
2.2 <i>Verso il personalismo ontologico</i>	38
3. La Persona come unità di presenza e ricerca: il limite	42
II. L'estetica come filosofia intera: il carattere estetico dell'intera esperienza umana	47
1. Estetica: <i>la Teoria della Formatività</i>	47
1.1 <i>L'estetica di Croce</i>	55
1.2 <i>Arte e vita</i>	61
1.3 <i>Agire umano e formatività</i>	64
2. Il formare	72
3. La <i>forma formata</i> e la <i>forma formante</i>	77
4. Persona, Verità e Bellezza	84
4.1 <i>Estetica della forma e metafisica della figurazione</i>	86
4.2 <i>La bellezza salverà il mondo</i>	91

III. Il carattere formativo della conoscenza: l'interpretazione	97
1. La conoscenza come interpretazione	97
1.1 <i>Definizione del termine interpretazione</i>	104
1.2 <i>L'intuizione è interpretazione</i>	108
2. La dimensione estetica della conoscenza	114
3. La conoscenza come contemplazione	117
 Conclusioni	 129
 Bibliografia	 141